

# SOBRE CARLOS CASTANEDA



**Libros**  **Tauro**  
[www.LibrosTauro.com.ar](http://www.LibrosTauro.com.ar)

# **Chamanismo-relatos**

En algunas ocasiones en el pasado, cuando se realizaban seminarios de tensegridad en los Angeles, Don Carlos contaba algunas historias que no aparecen en ninguno de los libros. A veces el mismo contaba dichas historias en el mismo seminario, o en reuniones que el sostuvo con hispanoparlantes un dia despues de terminados los seminarios. En otras ocasiones, durante el transcurso de dichos seminarios, el explorador azul leia partes de un libro, escrito por Don Carlos, y que contenia partes o fragmentos de su vida.

## **HISTORIA DE EL HIJO POSTIZO.**

Seminario de pasadena :

Don Carlos comento, que en el pasado, por un tiempo, el habia convivido con un niño a quien el habia querido mucho. ese niño a quien el habia querido adoptar, tuvo que ser devuelto a su madre quien lo reclamo despues de algun tiempo. comento, que aquel nino del pasado era en la actualidad un hombre. Pero lamentaba que ahora lo buscara por intereses economicos. Conto que al inicio de el seminario de pasadena, se presento dicho nino-hombre a exigirle una cantidad de miles de dolares amenazandolo de que si no accedia, el armaria un escandalo con objeto de perjudicarlo. El niño-hombre argumentaba en su reclamo, que Don Carlos era un Hombre rico , mientras que el era pobre y necesitaba el dinero. Don Carlos le dijo que el no tenia en realidad nada , y que no iba a acceder a sus requerimientos. ante lo cual el niño-hombre habia partido enojado. Despues de este relato, mi impresion fue, que Don Carlos se veia emocionado. El nos comento que en realidad el no tenia dinero, que no lo necesitaba, pues el estaba listo y presto a partir al infinito en cualquier momento. Estuve presente en dicho seminario, y les puedo comentar, que la platica de Don Carlos en esta historia, mostraba no a un hombre interesado en defenderse, sino a un hombre emocionado, al percatarse de la situacion moral de alguien que seguramente fue para el, un ser querido.

## **HISTORIA DE LA PERDIDA DE LA VISION DE UN OJO.**

Seminario de Mexico/centro-asturiano

Don Carlos comento, que en uno de sus viajes a lo desconocido, habia encontrado un mundo donde la vision era de 360 grados, situacion no posible para las caracteristicas del ser humano. Dijo que al entrar a dicho mundo, lo atrapo la fuerza centrifuga que obligaba a dicho tipo de vision y que el al girar tan imprevista y desproporcionadamente, habia perdido la vision de un ojo. Creo que se refirio a la perdida de un ojo.

## **HISTORIA DEL DOCTOR CATS.**

Platica con Hispanoparlantes.

Don Carlos comento , que en su juventud , el habia trabajado como ayudante de un medico Siquiatra. Tal medico confiaba en el , y le permitia realizar las consultas con los

**pacientes. Don Carlos comento que tal vez habia tratado a doscientos pacientes. Se percato que la mayoria de tales pacientes , Acudian con un siquiatra con tal de reparar algun ego malherido. y que hacia que las pèrsonas llegaran a pagar una cantidad importante de dinero , con tal de ser escuchadas por alguien. Comento un caso , sobre una mujer inmensamente gorda que acudia como paciente , y que le habia comentado su intencion de suicidarse. El le habia hecho ver la insensates de tal intencion . Sin embargo supo un tiempo despues , que habian encontrado a dicha mujer colgando de un lazo en el interior de su casa. El lamentaba que tal señora no hubiera podido encontrar otra salida para evitar tal desicion.**

## **HISTORIA DEL TRABAJO DE INSTALADOR DE ANUNCIOS.**

**Platica con Hispanoparlantes.**

**Don Carlos conto que en su juventud , habia desempeñado diversos trabajos , uno de los cuales habia sido como ayudante de una compañía que instalaba anuncios espectaculares. El platico que en una ocasion , el ayudaba a instalalar un anuncio en un edificio de varios pisos cuando de repente se desprendio una tarima que le servia de soporte. El solo alcanzo a detenerse com ambas manos de una de las orillas de tal anuncio. cuenta que el gritaba desesperadamente para que alguien viera su situacion y lo ayudara. Cuando su supervisor se dio cuenta solicito la ayuda de los bomberos para rescatarlo. El decia que penso seriamente que ese era su fin. Cuando la ayuda llego , y el fue bajado , se sorprendio cuando se entero que habia estado mas de dos horas colgando todo su cuerpo y sosteniendose unicamente con las puntas de sus dedos. Comento que cuando vemos en peligro nuestra vida , somos capaces de hazañas increíbles.**

## **HISTORIA SOBRE EL ORIGEN DE CARLOS CASTANEDA.**

**Platica con hispanoparlantes.**

**En una reunion con Carlos Castaneda el nos comento , " yo naci en Brasil , en una poblacion fronteriza del norte llamada IUKAIRI". Comento de manera jocosa que el significado de ese nombre significaba algo asi como manicomio. mientras nos platicaba eso , se veia suelto , liviano , sin preocupaciones. Seguramente el nombre de esa poblacion brasileña se escriba de manera diferente. nosotros solo tratamos de escribir en español como nos sono el nombre de la misma.**

**Nota Del Editor : Esta Historia sobre el Origen de Carlos Castaneda , ya tenia publicada mas o menos cuatro años. Desde Brasil, nos llega recientemente una colaboracion que amplia la historia. Agradecemos a Jose Luis, por la misma. Enviada desde [barudi90@ig.com.br](mailto:barudi90@ig.com.br)**

**Hola!!!**

**Soy Jose Luis y hablo desde Foz do Iguacu - Brasil.**

**Disculpe por mi pobre español.**

**Envio una pequeña colaboracion.**

**Como Carlos tuvo la tarea de apagar su historia personal, no creo que el tenga dicho la verdad que nació aquí, en Brasil... pero como lo vamos a saber? Sea como lo sea....**

**La ciudad que el dice, se llamaba Juqueri (se pronuncia algo como yukerí, con el "yu" - bien suave...) hasta 1950.**

**Ella se queda tan solo a 35 Km (Norte) de la mayor ciudad de sud-américa (São Paulo).**

**Y mismo así es una ciudad chica del interior (una ciudad rural). Em 1948, el gobierno del estado construyó ahí un Hospital Colônia para enfermos mentales (en la época, el más grande del país) y se quedo famoso... con el pasar de los años se conoció a Juqueri como un sinônimo de manicômio!**

**Así, em 1950, la población local hace una petición y ocurre el câmbio del nombre de la ciudad... y ella pasa a ser conocida como Mairiporã. Que en la lengua indigena quiere decir "ciudad bella". más informaciones en el sitio**

**<http://www.mairipora.sp.gov.br>**

**Otra curiosidad... en portugues, el fonema ñ se escribe nh, pero tiene el mismo sonido. Así que la mamá de Carlos bien podria ser brasileña como se dice pues "Suzana (ó Susana) Aranha" és un nombre muy común por aqui. Lo mismo no ocurre com Castaneda, que me parece un nombre español. Seria su papá argentino? Nadie lo va a saber con seguridad!**

## **Poema de Carol Tiggs**

**Dios Dame lo que aun te queda**

**Dame lo que nadie te pide**

**Yo no te pido riquezas ni fortuna**

**Ni siquiera te pido salud**

**La gente te pide todo eso tan seguido**

**Que tu ya nada de eso debes tener**

**Dios , dame lo que aun te queda**

**Dame lo que la gente no quiere aceptar**

**Quiero inseguridad y desasosiego**

**Quiero privaciones y lucha sin fin**

**Y si me das todo esto..... oh Dios ,**

**Damelo ahora de una vez**

**Porque no siempre tendre la fortaleza**

**Para pedirte lo que aun te queda**

# Carlos Castaneda

## ¿Antropólogo o Brujo?

Los diez libros que Carlos Castaneda publicó entre 1968 y 1998 lo erigieron en un autor que rompió la mayoría de los moldes ortodoxos, para convertirlo en un personaje único en sí mismo y difícil de interpretar en su justa dimensión.

Es que su obra fue abarcando, a lo largo de esas tres décadas, un trabajo realmente increíble de recopilación de una sabiduría perdida en el tiempo, cual fue la de los indios mexicanos, descendientes de los Toltecas.

Fallecido en abril de 1998 en alguna de sus residencias de California, afectado de un cáncer de hígado, según lo informado por uno de sus secretarios, su vida real, más allá de lo que se conoce por sus libros, fue un verdadero misterio del que hay muchas más preguntas que respuestas. De ahí que, pese a ser una figura reconocida en cualquier país del mundo, fue prácticamente un desconocido en su vida cotidiana, ya que eludió sistemáticamente la mayoría de las entrevistas periodísticas y muy pocas fotos se publicaron de él cuando recién comenzó a contar sus experiencias.

Se dice, entre otras cosas, ratificado por algunos periodistas que afirman haber tenido contactos reales con Castaneda, que nació en Brasil en 1935, hijo de madre muy joven y padre desconocido, mientras otros seguidores de su linaje lo hacen oriundo del Perú. Lo indudablemente cierto es que, siendo un adolescente, se radicó en el Oeste de los Estados Unidos y empezó a estudiar Antropología en la Universidad de California, de la que egresó con su título académico y con muchas ganas de hacer una tesis doctoral acerca de las plantas medicinales y alucinógenas utilizadas por los chamanes de las antiguas comunidades indígenas mexicanas.

### Aprendiz de brujo

Buscando precisamente un “contacto” que lo introdujera en ese mundo de conocimientos ancestrales transmitidos boca a boca, Carlos Castaneda conoció en una estación de ómnibus de Arizona a quien sería el hombre que lo haría famoso: Juan Matus, un indio yaqui que sabía todos los secretos de la magia antigua y que estaba dispuesto a transmitirlos, pero sólo después de un largo y severo aprendizaje, al que Castaneda se prestó más que gustoso y abierto.

La primera etapa de ese extenso y árido camino quedó reflejada en su primer libro, aparecido en 1968 con el título de “Las enseñanzas de Don Juan”. Se trata de un verdadero diario de campo de un antropólogo que va registrando y describiendo absolutamente todas sus impresiones y vivencias, en un cuaderno de apuntes que lleva el signo inequívoco de la objetividad académica exigida por aquellos años en los claustros universitarios norteamericanos.

Esa obsesión por anotar todo, que causaba verdaderos ataques de risa a Don Juan, fue lo que le valió en Occidente el primer reconocimiento científico a su obra que, con el transcurrir de los años, se apartaría de esa rigidez pétrea de la objetividad para adentrarse con la misma fuerza en las verdaderas entrañas del pensamiento mágico.

La repercusión internacional de ese libro fue inmensa y, aún hoy, es cita de referencia obligada para aquellos autores que intentar enrolarse en cualquiera de las líneas modernas del pensamiento “espiritual” contemporáneo.

De observador a actor

En 1971, Carlos Castaneda dio a conocer su segundo libro, “Una realidad aparte” y, un año después, en 1972, el tercero, “Viaje a Ixtlán”, completando lo que sería una verdadera serie de episodios continuados, con “Relatos de Poder” en 1974. Y aquí se toma un punto referencial importantísimo en la obra del autor, ya que a esta altura de su “aprendizaje” había recibido toda la información necesaria para asumir él mismo su papel de “brujo”, sobre todo a la muerte o la desaparición de su maestro, el inefable Juan Matus.

Si lo que importó en sus primeros escritos fueron las experiencias personales del autor con los hongos y otras sustancias alucinógenas, en los siguientes capítulos la obsesión de Castaneda pasa a ser otra: reconocer la capacidad de “ver” en otras dimensiones más allá de la humana, lo que para los brujos mexicanos (naguales) era cosa corriente.

Aquí, ya no se usa más para “abrir la mente” la ayuda de ninguna sustancia externa, sino que el “aprendizaje” para exclusivamente por lo interno, por incorporar una actitud y una visión del mundo totalmente diferente a lo habitual. Para esto, ya no alcanza solamente con el maestro (Don Juan Matus) sino que se necesita también del aporte de un “benefactor”, alguien que observa y califica al aprendiz según lo que enseña el maestro.

Tal papel lo cumple con Castaneda un indio mazateco llamado Don Genaro Flores, un personaje por momentos muy simpático pero también siniestro, lo que lleva al aprendiz a vivir situaciones psíquicamente muy traumatizantes, con visiones terroríficas de seres de otras dimensiones, a los que se llama “formas inorgánicas de vida”, a los cuales se los puede convertir en “aliados”, pero también pueden ser los enemigos más feroces que uno llegue a imaginar.

## Bibliografía

### Contenido bibliográfico

- 1- Las Enseñanzas de Don Juan** **Carlos Castaneda**  
1ra. Edición en español (Fondo de Cultura Económica de México) 1974.  
Traducción Juan Tovar.  
Título Original: The teachings of don Juan (A Yaqui Way of Knowledge)
- 
- 2- Una Realidad Aparte** **Carlos Castaneda**  
Primera Edición en inglés 1971. 1ra. Edición en español (Fondo de Cultura Económica de México) 1974  
Traducción Juan Tovar.  
Título Original: A separate reality, Further conversations with Don Juan.
- 
- 3- Viaje a Ixtlán** **Carlos Castaneda**  
Primera Edición en inglés 1972. 1ra. Edición en español (Fondo de Cultura Económica de México) 1976  
Traducción Juan Tovar.  
Título Original: Journal to Ixtlan. The lessons of Don Juan.
- 
- 4- Relatos de Poder** **Carlos Castaneda**  
Primera Edición en inglés 1974. 1ra. Edición en español (Fondo de Cultura Económica de México) 1976  
Traducción Juan Tovar.  
Título Original: Tales of power.
- 
- 5- El Segundo Anillo de Poder** **Carlos Castaneda**  
©1977, by Carlos Castaneda. ©Emecé Editores, S.A., 1987  
Título Original: The second ring of power.
- 
- 6- El Don del Águila** **Carlos Castaneda**  
©1981, by Carlos Castaneda. ©Emecé Editores, S.A., 1993  
Traducción José Agustín  
Título Original: The Eagle's Gift
- 
- 7- El fuego interior** **Carlos Castaneda**  
©1984, by Carlos Castaneda. ©Emecé Editores, S.A., 1986  
Título Original: The Fire From Within
- 
- 8- El Conocimiento Silencioso** **Carlos Castaneda**  
©1987, by Carlos Castaneda. Emecé Editores, S.A., 1988  
Título Original: The power of silence
- 
- 9- El Arte de Ensoñar** **Carlos Castaneda**  
©1993, by Carlos Castaneda. ©Emecé Editores, S.A., 1994  
Título Original: The art of dreaming
- 
- 10- Pases Mágicos (Tensegriudad)** **Carlos Castaneda**  
©1998, Laugan Productions ©Tensegriudad es una marca registrada por intermedio de Laugan Productions. ©Editorial Atlántida, 1998  
Traducción Dorotea Placking de Salcedo  
Título Original: Magical Passes
- 
- 11- La Rueda del Tiempo** **Carlos Castaneda**  
©1998, Laugan Productions. ©De la Traducción 1998, Gaia Ediciones©1999, Paza & Janés Editores, S.A.  
Título Original: The well of time
- 
- 12- El Lado Activo del Infinito** **Carlos Castaneda**  
Primera Edición: Junio 1999 ©1998 by Carlos Castaneda ©Ediciones B, S.A. 1999  
Traducción Brandon Scott  
Título Original: The Active Side of Infinity.
- 
- 13- Donde cruzan los brujos** **Taisha Abelar**  
Primera Edición: marzo 1994  
©1992, by Taisha Abelar  
©Gaia Ediciones, 1994. 4ta. Edición 1996. Colección Nagual  
Título Original: The Sorcerers's Crossing



- 
- 14- El Sueño de la Bruja**     **Florinda Donner**  
©1997, by Florinda Donner  
©Emecé Editores S.A. 1998  
Traducción: Josefina Guerrero Monforte.  
Título Original: The Witch´s Dream
- 
- 15- Ser en el Ensueño**     **Florinda Donner**  
©1991, by Florinda Donner  
©Emecé Editores S.A. 1993  
Traducción: Clive N. Hibbert  
Título Original: Being-in-dreaming
- 
- 16- Shabono**     **Florinda Donner**  
©1982, by Florinda Donner  
©Emecé Editores S.A. 1998  
Traducción: Paloma Villegas  
Título Original: Shabono. A visit a remote and magical world in South american rainforest.
- 
- 17- Las enseñanzas de don Carlos**     **Víctor Sánchez**  
©Víctor Sánchez  
©1995, Editorial Sudamericana Chilena
- 

## **Se quemó en fuego interno o murió el Nagual ?**

**Alguien puede saber con certeza esto ?**

**La fecha "Oficial" de su muerte para fines legales es el 27 de Abril de 1998. La causa "oficial" de su muerte para fines legales fue que ocurrió a causa de cancer de higado.**

**Según las compañeras de Don Carlos Castaneda , que son Carol tiggs , Florinda Dooner y Taisha abelar , por medio de un comunicado de cleargreen aparecido el día 22 de junio de 1998 en su pagina web , manifiestan que el Nagual , alcanzo la libertad total , y se consumio en su fuego interno .**

**En el seminario de tensegridad efectuado en Mexico en noviembre de 1998 , los elementos comentaron , que en la partida de el Nagual , solo habian estado presentes sus compañeras.**

**Asi , solo estuvieron presentes sus compañeras , nadie mas.**

Conociendo el antecedente , les quisiera contar una experiencia personal , que para mi es extraña.

El día 19 de Junio de 1998 , despierto normalmente en la mañana , para irme a mi trabajo. Una rutina muy conocida. Pero algo me pasaba , mientras me vestía , yo "sentía" que había algo anormal. "sentía" una angustia indefinida sin ningún motivo aparente , sentía como si faltara algo y no supiera que era.

Me vestí , aborde mi carro para dirigirme a mi trabajo , me despedí de mi esposa, le grite desde el carro, lo siguiente "algo me pasa , no sé que es , pero creo que se movió mi punto de encaje" e intenté una sonrisa . Ella sabe los conceptos generales de lo que estudio.

todo el día se mantuvo ese estado de angustia. después de tres horas desde que llegué a mi trabajo , llamo a mi esposa por teléfono. Y me dijo lo siguiente.

¿ ya te enteraste ? , yo respondí , de que ?

están anunciando por la televisión , en un noticiero la muerte del escritor Carlos Castaneda,

yo sorprendido , le digo ---que ?

me da la información que vio en tv , y mi estado de angustia crece.

Lo que primero que me vino a la mente , es que yo "Senti" su partida.

Pero Como ?

No lo sé , pero tal vez mi estado de angustia se debía a un movimiento del punto de encaje , no tenía ningún otro tipo de explicación.

Si en todo el recuerdo de mi vida consciente , no había yo tenido una sensación semejante , no pude más que atribuirselo a la partida del nagual.

Pero como ?

Tal vez por el hecho de que yo había asistido a varios seminarios y lo había visto directamente varias veces , es que se haya creado alguna especie de conexión energética , que me permitió sentir su partida.

Pero ese sentimiento se enfrentaba a otra contradicción , porque Cleargreen anunció el 22 de junio , su partida como acontecida tres meses antes , esto es el 27 de abril de 1998.

Sin saber la verdad , yo sentí que , Don Carlos Castaneda alcanzó la libertad total entre los días 18 y 19 de junio de 1998.

Por lo menos se de otra persona , también practicante , que tuvo sensaciones parecidas por la misma fecha , tal vez otros practicantes hayan sentido algo , sería interesante que platicaran sus experiencias.